

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

# **Qual vive Amante più di me beato ?**

à cinq voix



Qual vi - ve A - man - te più di me be - a - to, Qual Vi-ve A - man - te più di

Qual vi - ve A - man - te più di me be - a - to, Qual vi-ve A - man - te più di me —

Qual vi - ve A - man - te più di me be - a - to, Qual vi-ve A - man - te più di

Qual vi - ve A - man - te più di me be - a - to, Qual vi-ve A - man - te più di

Qual vi - ve A - man - te più di me — be - a - to, Qual vi-ve A - man - te più de me —

9

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first four staves use a treble clef, while the fifth staff uses a bass clef. The lyrics are: "me be - a - to? Sta - va per us - cir l'al - ma Da la do - len - te". The melody is written in a single system, with the lyrics aligned under each staff. The first staff ends with a fermata over the final note. The second staff begins with a whole rest. The third staff begins with a half note. The fourth staff begins with a half note. The fifth staff begins with a half note. The lyrics are: "me be - a - to? Sta - va per us - cir, per us - cir l'al - ma Da la do - len - te".

me be - a - to? Sta - va per us - cir l'al - ma Da la do - len -

— be - a - to? Sta - va per us - cir l'al - ma Da la do - len -

me be - a - to? Sta - va per us - cir, per us - cir l'al - ma Da la do - len - te

8 me be - a - to? Sta - va per us - cir, per us - cir l'al - ma Da la do - len - te

— be - a - to? Sta - va per us - cir l'al - ma

16

- te sal - ma Quan-do la don - na mia mi di - se, "Io t'a - - - mo," Quan-do la don - na

- te sal - ma Quan-do la don - na mia mi dis - se, "Io t'a - - mo," Quan-do la don - na

sal - ma Quan-do la don - na mia mi dis - se, "Io t'a - - mo," Quan-do la don - na

sal - ma Quan-do la don - na mia mi dis-se, mi dis - se, "Io t'a - - mo," Quan-do la don - na

Quan-do la don - na mia mi dis - se, "Io t'a - - mo," Quan-do la don - na

24

mia mi dis - se, "Io t'a - - - mo." Io, ch'al - tro ben non bra - mo,  
 mia mi dis - se, "To t'a - mo." Io, ch'al - tro ben non bra - mo, Qual for - za  
 mia mi dis - se, "Io t'a - mo." Qual for - za  
 8 mia mi dis - se, mi dis - se, "Io t'a - mo." Io, ch'al - tro ben non bra - mo,  
 mia mi dis - se, "Io t'a - mo."

31

Qual for - za ri-pi-glias - si ò qual vi - go - re, Di - ca - lo

ri-pi-glias - si, Qual for - ra ri - pi - glias - si ò qual vi - go - re, Di - ca - lo

ri-pi-glias - si ò qual vi - go - re, Di - ca - lo chi per

8 Qual for - za ri-pi-glias - - - si ò qual vi - glo - re, Di - ca - lo

Qual for - za ri-pi-glias - si ò qual vi - go - - - - re, Di - ca - lo

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. It consists of five staves, each with a different clef: the top four are treble clefs and the bottom is a bass clef. The music is written in a single key and time signature. The lyrics are in Italian and are distributed across the staves. The first staff begins with a measure rest followed by a half note. The second staff begins with a quarter note. The third staff begins with a quarter note. The fourth staff begins with a measure rest followed by a half note. The fifth staff begins with a quarter note. The lyrics are: 'Qual for - za ri-pi-glias - si ò qual vi - go - re, Di - ca - lo' (first staff), 'ri-pi-glias - si, Qual for - ra ri - pi - glias - si ò qual vi - go - re, Di - ca - lo' (second staff), 'ri-pi-glias - si ò qual vi - go - re, Di - ca - lo chi per' (third staff), '8 Qual for - za ri-pi-glias - - - si ò qual vi - glo - re, Di - ca - lo' (fourth staff), and 'Qual for - za ri-pi-glias - si ò qual vi - go - - - - re, Di - ca - lo' (fifth staff). The number '8' is written below the fourth staff.

37

chi per pro-va in-ten - d'A-mo - re! Io ch'al tro ben non bra - - - - - mo,

chi per pro-va in-ten - d'A-mo - re! Io ch'al - tro ben non bra - mo, Qual

pro - va in-ten-d'A - mo - re! Io ch'al \_\_\_\_ tro ben non bra - mo, Qual

8

Io ch'al - tro ben non bra - mo,

Io ch'al - tro ben non bra - - - - - mo,

43

Qual for - za ri - pi - glias - - - si ò qual vu - go - re, Di - ca -

for - za ri - pi - glias - si, Qual for - za ri - pi - glias - si ò qual vi - go - re, Di - ca -

for - za ri - pi - glias - si ò qual vi - go - re, Di — ca - lo

8 Qual for - za ri - pi - glias - si ò qual vi - go - re, Di - ca -

Qual for - za ri - pi - glias - si ò qual vi - go - - - re, Di - ca -

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. It consists of five staves, each with a treble or bass clef. The music is written in a single system. The lyrics are in Italian and are written below the staves. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'Qual for - za ri - pi - glias - - - si ò qual vu - go - re, Di - ca -' (first staff), 'for - za ri - pi - glias - si, Qual for - za ri - pi - glias - si ò qual vi - go - re, Di - ca -' (second staff), 'for - za ri - pi - glias - si ò qual vi - go - re, Di — ca - lo' (third staff), '8 Qual for - za ri - pi - glias - si ò qual vi - go - re, Di - ca -' (fourth staff), and 'Qual for - za ri - pi - glias - si ò qual vi - go - - - re, Di - ca -' (fifth staff). The number '43' is written above the first staff. The number '8' is written below the fourth staff.



48

lo chi per pro-va in-ten - d'A - mo - re, chi per pro-va in - ten-d'A - mo - re!

lo chi per pro - va in-ten - d'A - mo - - - re!

chi per pro-va in - ten - d'A - mo - re, chi per pro-va in - ten-d'A - mo - - - re!

to chi per pro - va in - ten-d'A - mo - re, chi per pro-va in - ten - d'A-mo - re!

to chi per pro - va in-ten - de, chi per pro-va in - ten - d'A - mo - re!

audionum : <https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7>

documentalis : <https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77>

Internet Archive: <https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter>

IMSLP: [https://imslp.org/wiki/Category:Van\\_Gilst,\\_Daniel/Editor](https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor)